

COLLBATÓ

Coves del Salnitre

**AVÍS IMPORTANT:
LES COVES DEL SALNITRE ROMANDRAN TANCADES FINS AL PROPER 7 DE
GENER.**

A PARTIR D'AQUESTA DATA L'HORARI D'OBERTURA SERÀ L'HABITUAL

**VENDA D'ENTRADES CAP DE SETMANA
MATÍ al punt d'informació de l'Àrea d'Esplai de La Salut
TARDA a les Coves del Salnitre**

La Muntanya de Montserrat, de renom universal per la seva fisonomia i el seu monestir, amaga en el seu interior un món subterrani quasi desconegut. Una variada gamma d'avencs i coves foraden l'aparentment compacte massís conglomeràtic de Montserrat. Entre elles destaca la Cova del Salnitre, coneguda arreu tant per la seva espectacularitat que fascinà i inspirà al llarg dels anys artistes com Rusiñol i Gaudí, com per ser la que millor resumeix la història de l'espeleologia catalana.

L'acció de l'aigua de la pluja sobre el conglomerat i el material calcari durant milers d'anys i les múltiples esquerdes generades per diversos moviments orogènics han deixat com a llegat un paisatge càrstic impressionant que la visita a la Cova de Salnitre permet observar de prop.

Només cal traspassar el llindar de l'entrada per encetar un recorregut d'aproximadament 500 metres seguint els conductes més espaiosos i més bellament ornamentats per les successives generacions d'espeleotermes (estalactites, estalagmites i columnes). Passeig enriquit per experts guies que, a més d'explicar-nos les característiques i el resultat del procés geològic que ha donat forma a la cavitat, ens mostraran l'hàbitat dels primers pobladors neolítics de Montserrat i ens endinsaran en un món de llegendes.

HORARIS

- Dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13h i de 16.30 a 18.30h. Tingueu en compte que l'última visita comença a l'entrada de la Cova i entre la venda d'entrades i la Cova hi ha 20 minuts. No espereu a l'últim moment!!
- Visites grups concertats de dimarts a divendres de 10 a 13h.

**VENDA D'ENTRADES CAP DE SETMANA
MATÍ al punt d'informació de l'Àrea d'Esplai de La Salut
TARDA a les Coves del Salnitre**

DIES QUE LES COVES ROMANDRAN TANCADES 2011

- Tots els dilluns no festius (dia de descans setmanal)
- 26, 27 i 28 d'Abril (OBERT SETMANA SANTA DEL 19 AL 25 D'ABRIL); 24 de JUNY; TARDES dels dies 23 i 24 de JULIOL; 14 i 15 de SETEMBRE; 2, 3 i 30 de NOVENBRE; 24, 25, 26 i 31 de DESEMBRE; 1 i 6 de GENER

PREUS

- Entrada general: 7,20€
- Entrada reduïda: 6€
- Gratuït Club Súper3 i menors de 5 anys
- **Socis Club Tr3sC: 2x1 en entrada general**

OFERTA TÍQUET DESCOMPTE FAMILIAR

Les Coves del Salnitre formen part d'una promoció conjunta amb 8 espais turístics més del Baix Llobregat (Catalunya en Miniatura, Colònia Güell, Mines de Gavà, Museu Agbar...) de la que en deriven descomptes i gratuïtats per a les famílies. Demaneu-nos el cupó i aprofiteu per visitar-nos a tots gràcies a aquesta oferta promoguda pel Consorci de Turisme del Baix Llobregat!

INFORMACIÓ I RESERVES

Oficina de turisme de Collbató
Plaça de l'Era s/n 08293 Collbató
Tel: 93 777 90 76
turisme@collbato.cat

IMPORTANT

- L'accés a les Coves es realitza mitjançant l'ascens de 244 graons exteriors (10-15 minuts).
- La temperatura ambient a l'interior és de 14°C i presenta una humitat relativa del 97%.
- Es recomana evitar, si és possible, hores de màxima afluència turística (12-13h).
- Les Coves de Salnitre formen part del Parc Natural de Montserrat. Respecteu l'entorn.
- La visita és sempre guiada, d'una hora de durada aproximadament.
- Prohibit fer fotografies.

Indrets d'interès:

1.- Arc d'en Bros

Porta Sud d'entrada al recinte medieval. Construcció del s. XIII amb un arc de volta de canó d'estil romànic i un altre de volta de mig punt d'estil gòtic. A sobre de l'arc es troba construïda la casa on residia la família Bros. Així accedim al nucli medieval de la població.

Cr. Amadeu Vives, 50-52

2.- Cal Tutor

Casa senyorial del s. XIII, construïda en estil gòtic. Tot i les transformacions que ha sofert, conserva encara dues finestres coronelles (típiques d'estil gòtic) i les dues arcades de mig punt rebaixat. Va ser l'edifici civil més important de l'època medieval, ja que hi residia el TUTOR (representant de l'Abadia de Montserrat). És molt probable que l'edifici abraqués totes les actuals cases en una sola. Per ponent tancava el recinte amb un altre porta adossada a la paret de l'església, coronada amb una torre de defensa quadrangular.

PRIVAT. NO ES POT VISITAR L'INTERIOR DE LA CASA

Cr. Plaça de l'església,5 (davant de l'església de St. Corneli)

3.- Can Rogent

Casa pairal datada del s. XVIII, construïda en planta rectangular. La façana està decorada amb esgrafiats, que la converteixen en l'edifici més singular del poble. A l'interior de la casa trobem una biblioteca amb 12.000 volums i grans sales amb col·leccions familiars.

PRIVAT. NO ES POT VISITAR L'INTERIOR DE LA CASA

Cr. Amadeu Vives,11

4.- Casa d'Amadeu Vives

Casa natal del músic i compositor Amadeu Vives i Roig, fundador de l'Orfeó Català i autor de diverses sarsueles i cançons catalanes com Bohemios, l'Emigrant, La Balanguera o Doña Francisquita. La placa adossada a la paret és commemorativa de l'homenatge que l'Ajuntament de Collbató li va retre l'any 1914.

PRIVAT. NO ES POT VISITAR L'INTERIOR DE LA CASA

Cr. Amadeu Vives, 5

5.- Castell de Collbató

Es troba situat a la vessant nord-est del poble de Collbató. Un castell roquer d'època romànica, situat a 429m. Domina tot l'entorn de Montserrat i la vall que porta fins al Llobregat. Bàsicament es tracta d'una torre de vigilància protegida per murs rectangulars concèntrics. Tot i que es possible datar-lo de l'any 942, la primera prova documental és de 1113, quan el comte Guislabert, senyor de La Guàrdia, el va deixar en dot a la seva filla Ermessenda en casar-se. Els seus descendents foren senyors de Collbató fins l'any 1292.

6.- Ermita de la Salut

Situada al camí de les Coves del Salnitre. Data de la segona meitat del s. XIX, fou reconstruïda el 1936-1939. D'estil neogòtic, presenta una planta rectangular i sostre a dos vessants. Campanar d'espardenya que corona la façana. El que avui es fa servir com a sagristia es troba al darrere de la nau de l'ermita. L'accés a aquest espai es fa per darrere de l'altar, on trobem uns arcs ogivals i uns capitells d'alabastre, amb motius modernistes de conills, llagostes i flors. Les parets d'aquesta sagristia estan arrebossades amb pintures imitant esgrafiats arquitectònics.

Adreça: Àrea de la Salut.

(Només obre dilluns de Pasqua)

7.- Església de Sant Corneli

L'església parroquial de Sant Corneli, d'una sola nau i amb planta de creu llatina, és bastida en el estil barroc. El seu origen està en una capella documentada el segle XI que possiblement pertanyia als Senyors de Collbató, però ha sofert diverses remodelacions, la més important a finals del segle XVIII que en renovà l'edifici de nova planta després d'un incendi. L'última restauració data de 1985, que fou quan es trobà la clau de volta amb el relleu de Sant Corneli datat del segle XVI o XVII. En el seu interior podem observar l'orgue que fou inaugurat el 1986, situat a l'altar major i construït pel Taller d'Orgues de Gabriel Blancafort amb el suport de l'Associació d'Amics de l'Orgue. Té dos teclats i un pedaler, i l'accionament de les notes i els registres és totalment mecànic. Igualment hi podem observar una pila baptismal amb un escut d'armes gravat i un capitell romànic, únic vestigi de la capella original.

Pl. de la Església s/n

9.- Molí d'Oli

Centre d'Interpretació.

C/ Pau Bertran, 2

Visites guiades (2,20€) concertar visites a la O.T.

10.- Plaça de l'Església

Actualment està totalment reformada, però va constituir un espai molt important durant l'època medieval, ja que era on el Tutor reunia als seus vassalls per exigir-los el pagament dels censos, delmes i altres càrregues fiscals. La plaça configura el nucli central del casc antic de Collbató.

11.- Sala de Baix, Antic Casino o Casinet

Antic edifici del casino, construït entre la segona meitat/finals de segle XIX. Actualment és un espai dedicat a activitats lúdiques i juvenils. De planta rectangular i sostre a dos vessants, té una distribució simètrica: dues portes a cada costat i un arc de mig punt i sostre, a l'interior el sostre presenta un fustam de suspensió espectacular.

Passeig Mansuet, 2

12.- Taller d'Orgues Blancafort

Edifici de 450m² que fou construït per a desenvolupar-hi activitats socials. Al primer pis s'hi ubicava l'antic cafè del poble (anomenat Sala de Dalt o Cal Vicentó), al mateix temps, a la sala de baix es feien activitats de ferreria. A partir de l'any 1991 s'hi trasllada el Taller d'Orgues Blancafort. La construcció artesanal d'orgues és l'activitat que més renom dona a Collbató.

A Collbató s'hi construeixen orgues des de l'any 1925, quan Silvio Puggina va instal·lar-hi un taller sota el mecenatge de Joan Rogent. L'any 1963 l'activitat va passar a mans del mestre orguener Gabriel Blancafort i actualment és el seu fill, Albert Blancafort qui exerceix com a mestre. El Taller ha construït i restaurat més de 150 instruments molts d'ells de gran renom, entre els més recents l'Orgue de l'Auditori de Tenerife, el de la Basílica de Montserrat i el de la Sagrada Família.

Cr. De dalt, 3

Visites guiades a concertar amb l'Oficina de Turisme de Collbató

Història

Descobrim la vila de Collbató

El municipi amb una extensió de 17,99 km² s'estén al vessant meridional de la muntanya de Montserrat.

El nom de Collbató podria tenir el seu origen en el mot *colle Betonis*, el nom geogràfic de coll i un antropònim germànic, que sembla ser, va passar a la toponímia local durant el repoblament de la conquesta carolíngia.

Tota la zona conté testimonis d'un poblament antic que data des de fa 4.000 anys, la base econòmica de la qual es basava en la cacera i la recol·lecció, com els vestigis arqueològics demostren: ossos de senglar, llavors...Aquests grups van utilitzar les coves de Collbató (Cova Gran, Cova Freda i la Cova del Salnitre) com a llocs de refugi i d'aixopluc, però no com a espais d'hàbitat permanent. La ceràmica, coneguda com a CARDIAL, destaca per la seva decoració feta bàsicament amb figures geomètriques i la closca del cardium edule (d'aquí el seu nom), una petxina típica i que deixa patent l'origen marítim de la zona. Al 1922, l'arqueòleg Joan Coromines la va anomenar MONTSERRATINA per ser un dels primers llocs on es localitza.

La primera prova documental que es té de Collbató apareix al 1113 (tot i que la torre de guaita, al voltant de la qual es va anar formant la població, és possible datar-la del 942) quan el comte Gilibert, senyor de la Guàrdia, el cedeix en dot a la seva filla Ermesenda al casar-se amb Bartomeu, els descendents dels quals foren senyor de Collbató fins l'any 1292 que fou adquirit per Guillem Dufort. L'any 1375 el seu nét cedeix a l'Abat de Montserrat al morí sense descendència. Collbató torna aparèixer en la història a principis del S.XIX, quan les tropes napoleòniques travessen la població per tal d'accedir al monestir, és en aquesta època en la que s'ambienta la llegenda d'en Mansuet Boxó.

L'economia ha estat basada bàsicament en l'agricultura i la vida al poble ha estat molt lligada al fet tragner, que s'encarregaven de portar mercaderies i passatgers fins al monestir. Vora de l'autovia (A2) encara es conserva la masia de la Fumada, antic hostel que durant el segle XIX va donar servei als viatgers que anaven de Barcelona fins a Igualada. Al poble trobem La Posada las Cuevas, avui dia els baixos de la qual està convertida en una carnisseria que conserva l'estètica d'aleshores i les habitacions. Ja en el s. XX proliferen les segones residències, en la primera època la Família Nolla, enriquits a Cuba, adquireixen l'actual casa de la Vila. Elies Rogent al contraure matrimoni amb la pubilla d'Esparreguera, la família li cedeix el mas de Collbató: Can Rogent.

L'activitat, però, que dona més renom a Collbató és la de la construcció d'orgues, construcció artesanal amb fusta i metall, de sonoritat i qualitat apreciades arreu del món. S'inicia a 1926 amb l'italià Silvio Puggina, i ara es regida per la família Blancafort.